Diagrammatik in der Architektur

Übersicht über die Materialsammlung

Linz, 20.5.2010 Vers. 1
Gerhard.dirmoser@energieag.at
Siehe: gerhard_dirmoser.public1.linz.at/FU/

01 konventionelle Typologie - Diagrammatische Grundtypen

02 konventionelle Diagramm-Typologie / Übersetzung auf architektonische Zugänge

03 Reichweite des Diagramm-Begriffs

Formfindungen

24 Generische Ansätze

53 historische Entwicklung

48 Manifeste als Diagramm / diagrammatische Argumente

05 Diagrammatische Begriffsfindungen (in der Architektur)

50 Weltbilddiagramme als Architektur

44 Diagrammatische Architektur und Philosophie

45 Einflüsse aus div. Wissenschaften (auf diagrammatische Ansätze im Feld der Architektur)

43 Komplexität als Leitmotiv

11 new flatness – Von der Linie zur Fläche

08 Diagrammatische Skulpturen / topologische Skulpturen – Skulpturale Topologie

04 Parametricism in der Erbfolge der Diagrammatik (?)

52 Diagramme im Bauhaus-Umfeld

12 Verknüpfungsform /vs/ kontinuierliche Form

10 System /vs/ Diagramm

06 Graphematische Formfindungen

14 Projektionsverfahren als Grundlage

39 Konfliktachsen der Diagrammatik (Gegensätze)

16 (diagrammatische) Formfindungsverfahren / Formfindungsstrategien / Aspekte der Formfindung

07 Physiognomischer Zugang zu komplex gekrümmten Formen

17 Funktionalismus / AntiFunktionalismus (als eine Kampfachse der Diagrammatik)

13 Topologische und relationale Grundlagen

46 Architekturkritik und Diagrammatik

36 Landschaftsplanung, Geländemodellierung und Landschaftsgestaltung

30 Repräsentationstechniken

42 Analytischer Zugang

34 Software als Voraussetzung für diagrammatische Ansätze ?

Umsetzung

15 Kartographische Verfahren

20 Systemische Analysen (Diagramme als Analysemittel)

21 Methoden der Problemlösung

19 Sicht der Organisationsstruktur

23 Entwurfstechniken

41 Was liegt dahinter

18 Ablaufanalysen (Diagramme als Analysemittel) / Verkehrsflußanalysen

22 Methoden der räumlichen Planung / Diagrammatik im Städtebau (Stadtplanung)

25 Entwurfszeichnung als Kulturtechnik

40 Kräfte-Diagramme / unsichtbare Kräfte als Diagramm

28 Methoden der digitalen Visualisierung in der Architektur

26 Konstruktionstechniken

29 Modellhafte Umsetzung, Animation und Vermittlung (Diagramme als Kommunikationsmittel)

09 Physikalische Bedingtheit / statische Bedingtheit

51 Zur DISS von Peter Eisenman – Die formale Grundlegung der modernen Architektur

33 Fertigungstechnische Umsetzung

31 Berechnungstechniken

27 Geometrische Grundlagen des Entwurfes (bzw. der Konstruktion)

38 Diagrammatik in der ArchitektInnen-Ausbildung und Architektur-Historik

35 Bautechnische Umsetzung

47 (Architektur)Ausstellung als Diagramm

32 Simulationstechniken

37 Leitsysteme (Inhouse, Gebäudekomplexe, Gelände, ...)

49 Kunstprojekte zu diagrammatischen Fragestellungen (der Architektur)